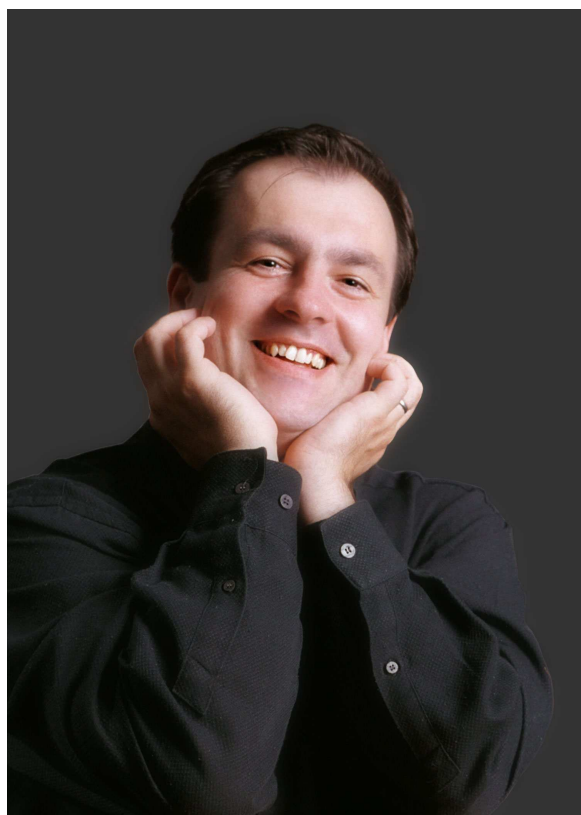


Marian Pavlovič – tenor



V roku 2000 ukončil štúdium na Vysoké škole múzických umení v Bratislave u Doc. Petra Mikuláša.

Ešte pred štúdiom spevu absolvoval štúdium zahraničného obchodu na Ekonomickej univerzite v Bratislave.

Už počas štúdia spolupracoval so Štátnou operou Banská Bystrica, Komornou operou v Bratislave, a so Slovenskou televíziou. Tiež sa zúčastnil majstrovských interpretačných kurzov u renomovaných umelcov - Kerstin Meyer, Petra Mikuláša, a Sergeja Kopčáka. Je držiteľom tretej ceny medzinárodnej speváckej súťaže M. Sch. Trnavského v Trnave.

V súčasnosti je hosťujúcim sólistom Slovenského národného divadla v Bratislave. Pohostinsky vystupuje aj v Štátnej opere a Národnom divadle v Prahe. Intenzívne sa tiež venuje koncertnej činnosti. Pravidelne účinkuje s českým orchestrom Musica Bohemica,

účinkuje s orchestrom Capella Istropolitana, Symfonickým orchestrom Českého rozhlasu a Brnenskou filharmóniou.

Spolupracuje s poprednými dirigentami, ako Pierre Boulez, J. Latham-Koenig, Ch. Mackerras, E. zu Guttenberg, C. Richter, R. Beck, Ondrej Lenárd, Walter Kóbera, Pierre Boulez, Esa Pekka Salonen...

Jeho repertoár zahŕňa role lyrického charakteru, ako Tamino v Čarovnej flaute, Don Ottavio v opere Don Giovanni, princ Ramiro v Rossiniho Popoluške, Nemorino v Nápoji lásky G. Donizettiho, Beppo v Komediantoch, Oronte v Händlovej Alcine, Walter v Tannhäuserovi, Mazal v Janáčkových Výletoch pana Broučka, Kedril v Janáčkovej opere Z mrtvého domu, Brighella v Ariadne na Naxe R. Straussa,...

Účinkoval na renomovaných festivaloch, ako je Wiener Festwochen, Holland Music Festival, Smetanova Litomyšl, festival v Aix-en-Provence, kde naposledy v júli tohto roku vystúpil v postave väzňa Kedrila v inscenácii Janáčkovej opery „Z mrtvého domu“ pod taktovkou Pierra Bouleza a v réžii Patricea Chéreau. V rovnomennej opere vystúpil v roku 2009 v Metropolitnej opere v New Yorku, a začiatkom roka 2010 v milánskej La Scale. V blízkej budúcnosti ho čaká hosťovanie na festivale v Lulea (Švédsko) a v r. 2011 v berlínskej Štátnej opere.