

Marian Pavlovič – tenor



Im Jahr 2000 hat er sein Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Bratislava abgeschlossen. Schon während des Studiums hat er mit der Staatsoper in Banská Bystrica, mit der Kammeroper Bratislava, sowie mit der slowakischen Fernsehen zusammengearbeitet.

Er nahm auch an den Meisterkursen von solchen Künstlern, wie Kerstin Meyer und Sergei Koptchak teil. Er ist auch Preisträger des Gesangswettbewerbs in Trnava (Slowakei).

Zur Zeit wirkt Marian Pavlovič als Gastsoloist im slowakischen Nationaltheater in Bratislava. Als Gastsoloist singt er auch in der Staatsoper Prag und im tschechischen Nationaltheater. Sehr häufig tritt er konzertant auf.

Er arbeitet regelmäßig mit dem tschechischen Orchester Musica Bohemica, mit dem Kammerorchester Capella Istropolitana,

Symphonischer Orchester der tschechischen Rundfunk und Brünner Philharmonie. Er sang unter den namhaften Dirigenten, wie z.B. Pierre Boulez, Ch. Mackerras, J. Latham – Koenig, E. zu Guttenberg, C. Richter, W. Kóbera, O. Lenárd,...

Sein Repertoire beinhaltet Rollen der lyrischen Charakter, wie Tamino, Don Ottavio, Don Ramiro, Nemorino, Beppo, Oronte in Händel's Alcina, Walter in Tannhäuser, aber auch Mazal in Janáček's Ausflüge von Mr. Broucek, Vašek von Smetanas Verkaufte Braut, Kedril in der Oper „Aus einem Totenhaus“, oder Brighella in Ariadne auf Naxos von R. Strauss.

Er nahm an verschiedenen Festivals teil, wie Wiener Festwochen, Holland Music Festival, Festival in Aix-en-Provence, Smetana's Litomyšl, ... Im Saison 2009/2010 trat Marian Pavlovič in der Operproduktion „Aus einem Totenhaus“ von Leoš Janáček im Metropolitan Opera in New York und Mailänder La Scala auf. In der selben Produktion wird Marian im September 2011 in der deutschen Staatsoper gastieren. Im Jänner wird er sich auch im Festival in Lulea (Schweden) vorstellen.